



**T.C.
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜĞÜ**

**KARADENİZ KÜLTÜR UYGULAMA VE ARAŞTIRMA
MERKEZİ
(KARAKUM)**

**2019 YILI
FAALİYET RAPORU**

SUNUŞ

I.GENEL BİLGİLER

Karadeniz Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi (KARAKUM), 12 Ağustos 2013 tarihinde Resmi Gazetede yayınlanan yönetmelikle kurulmuştur.

A. Misyon ve Vizyon:

Misyonumuz

- Ulusal uluslararası düzeyde bilimsel araştırmalar yapmak ve kültürel değerleri insanlığın hizmetine sunmak.
- Sosyal sorumluluk bilinci ile ülke ve kent gelişmesine katkıda bulunan hizmetler sunmak.
- Kültürel farklılıklara saygı göstermek, etik değerleri gözetmek, disiplinler arası araştırmalar yapmak.
- Kentsel ve bölgesel kurum ve kuruluşlarla işbirliğine gitmek; toplumun ekonomik, sosyal, kültürel ve sanatsal gelişimine katkı sağlamak.
- Karadeniz tarih ve kültürü ile ilgili her türlü bilgi ve belgelerin toplanması, derlenmesi ve değerlendirmesini yapmak.
- Bilimsel araştırmalar ve çalışmalar yapmak, çeşitli projeler ve alan araştırmaları yoluyla bir bilgi ve birikimini oluşturmak.
- Karadeniz ve Giresun tarihiyle ilgili bilimsel araştırma yapanlara destek sağlamak misyonunu üstlenmiştir.

Vizyonumuz

Ulusal ve uluslararası arenada Giresun Üniversitesi'nin başarılarına katkı sağlamak. Nitelikli araştırmalarla ve evrensel düzeyde fark yaratarak geleceğe yön veren yenilikçi bir araştırma merkezi olmaktır.

Değerlerimiz

Evrensel değerlere saygılı, toplam kalite yönetimi ilkelerini benimsemiş, sürekli gelişen bir yapıya sahip olmayı hedefleyen Araştırma Merkezimizin temel değerleri şunlardır:

Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ne, Türk ulusuna ve Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlılık, bilimsellik, evrensellik, toplumsal yararlılık, çağdaşlık, yenilikçilik, yaratıcılık, katılımcılık ve güvenilirlik.

B. İdari Yetki, Görev ve Sorumluluklar:

Merkez Müdürü:

- Merkezi temsil etmek, Yönetim Kurulu'na başkanlık etmek ve Merkez'in çalışmalarını amaçlarına uygun olarak yürütmek,

- Yönetim Kurulu'nu toplantıya çağırmak ve toplantı gündemini hazırlamak, toplantıları yönetmek,
- Merkezin yıllık faaliyet raporunu her yılın Aralık ayında hazırlayarak Rektör'ün onayına sunmak,
- Müdür yardımcısına görev paylaşımı yapmak ve yapılan işleri denetlemek,
- Yönetim Kurulu tarafından kendisine verilen diğer görevleri yapmak.

a- Müdür Yardımcısı: Müdürün görevde bulunmadığı takdirde, müdürün görevlerini (izin, görevlendirme vb.) yerine getirmekle yükümlüdür. Merkezimizde bir tane müdür yardımcısı bulunmaktadır.

b- Yönetim Kurulu Üyeleri: Müdür tarafından düzenlenen yönetim kurulu toplantısına katılmak ve alınacak kararlar için önerilerde bulunmaktır. Yönetim Kurulu üyeleri Merkez Müdürü dahil 5 üyeden oluşmaktadır.

C. İdareye İlişkin Bilgiler:

1- Fiziksel Yapı:

KARAKUM, faaliyetlerini Üniversitemiz Tarihi Rektörlük binasında devam ettirmektedir. Merkezin 1 müdür odası bulunmakta olup Türk İslam Sanatları Mimarisi Uygulama ve Araştırma Merkezi ile müşterek kullanılmaktadır.

	Sayısı (Adet)	Alanı (m ²)	Kullanan Sayısı (Kişi)
Müdür Odası	1	30	2
Toplam	1	30	2

2- Örgüt Yapısı

Birim Örgütü; Merkez Müdürlüğünden oluşmaktadır.

Merkez İsmi: Karadeniz Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi (KARAKUM).

Karadeniz Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi örgütsel yapısı içerisinde Merkez Müdürü, Müdür Yardımcısı ve toplan beş (5) üyeden oluşan Yönetim Kurulu ve merkezde görev yapan bir idari personelden oluşmaktadır.

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar:

Merkeze ait bilgisayar ve yazıcı bulunmamaktadır. Akademik personel kendilerine ait ekipmanlardan yararlanmaktadır. İdari personel ise KARASAM'a ait bilgisayar ve yazıcıları kullanmaktadır.

4- İnsan Kaynakları:

4.1. Akademik Personel:

Unvanlar İtibari İle Akademik Personel Sayısı	
UNVAN	
Profesör	0
Doçent	1
Dr. Öğretim Üyesi	4
TOPLAM	5

4.2. İdari Personel:

Bilgisayar İşletmeni Sayısı: 1

5- Sunulan Hizmetler:

Merkezimiz 5 kişi yönetim kurulu üyesi ve 1 idari personel ile Giresun ve Karadeniz havzasına ait kültür çeşitlerini toplumla paylaşma ve yörede unutulmuş kültürleri de ortaya çıkarılmasına önderlik yapma hizmetleri sunmaktadır.

İdari Personel: Muammer DUMLU (Bilg.İşlt.)

Yönetim Kurulu

Yönetim Kurulu Üyeleri			Göreve Başlama Tarihi
Dr. Öğr. Üyesi Hayrettin KARADENİZ	Müdür	Fen Ed. Fak. Sosyoloji Bölümü / Sosyolog ve Felsefeci	25.06.2016
Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Selim GÖL	Md. Yrd.	İs. Bil. Fak. / İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü /Tarihçi	06.12.2019
Doç. Dr. Gazanfer İLTAR	Üye	Göre Güzel Sanatlar Fak. / Kültür Varlıkları Koruma ve Onarım Böl./Arkeolog	27.12.2019
Dr.Öğr. Üyesi Gürkan Fırat SAYLAN	Üye	Eğitim Fak. İlk Öğrt. Bölümü Sos. Bil. Eğitimi A.B.D. / Tarihçi	27.12.2019
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa BAKIRCI	Üye	Fen Ed. Fak. Sosyoloji Bölümü / Sosyolog	27.12.2019

II –AMAÇ VE HEDEFLER

Merkezin amacı

- a) Merkezin araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin koordinasyonunu ve bütünlüğünü sağlamak.
- b) Karadeniz tarih ve kültürü ile ilgili her türlü bilgi ve belgelerin toplanması, derlenmesi ve değerlendirmesini yapmak.
- c) Merkezin amacı doğrultusunda araştırmacı kişi ve kuruluşları desteklemek, iş birliğinde bulunmak.
- ç) Merkezin amacı doğrultusunda yapılan ilmi araştırma ve tez çalışmalarını yayımlamak.
- d) Merkezin amacı ile ilgili toplantılar tertip etmek.
- e) Bilimsel araştırmalar ve çalışmalar yapmak, çeşitli projeler ve alan araştırmaları yoluyla bir bilgi ve birikimini oluşturmak.

Hedefler

2020-2024 Arası Gerçekleştirilmesi Planlanan Hedefler:

- 1- Karadeniz Bölgesinde Balıkçılık Kültürü. Barınaklar, Balık Avcıları, Balık Ticareti. (Editörlü Kitap Çalışması)
- 2- Kaeradeniz Yöresinde Dini Hayat Paneli (Paydaş: DİB- Müftülükler. Sponsor: TDV)
- 3- Kaybolan Değerler –Islık Dili Kültürü-III.
- 4- Giresun Değerlerine Sahip Çıkıyor V (Panel ve Seri)
- 5- Karadeniz Bölgesinde Aile Kültürü Paneli. (Paydaş: Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü)
- 6- Karadeniz Bölgesi Kent ve Köy Hayatında Düğün, Nişan, Sunnet Kültürü ve Kaybolan Değerler Sempozyumu (Sponsorlar: Yöre Dernekleri, Belediyeler)
- 7- Giresun'da Yaşayan İnsan Hazinesi: Sanatçılar, Zanaatçılar, Entelektüeller. (Editörlü Kitap Çalışması).
 - a) Geçmiş insan hazinesi, (Sanatçılar, geçmişte kullanılan tarım ve inşaat malzemesi, çöten ve mazi/serende kültürü, hartama ve patar sanatı, ev eşyaları, değirmen kültürü ve ustaları, değirmenle ilgili hikayeler, her türlü yöresel aletler, yöresel kıyafetler.)
 - b) Yaşayan insan hazinesi. (Sanatçılar, kemeçe ustaları, ıslık/kuş dili, yöresel kıyafetler)
- 8- Karadeniz Yöresinde Güncel Dini Ritüeller Paneli. (DİB Müftülük, TDV)
- 9- Karadeniz Bölgesinde Fındık Kültürü ve Fındık Kültüründe Kaybolan Değerler Paneli. (Ticaret Borsası, Ziraat Odaları)
- 10- Giresun ve ilçelerinin *toponimleri*. İlçe isminin hikayeleri ve analizleri. (Panel ve Editörlü Kitap).
- 11- Karadeniz Bölgesinde Kahvehane Kültürü / Paneli. (Paydaş: Dernekler, Kültür ve Turizm Müdürlüğü)

- 12-** Giresun Yöresinde Alternatif Tıp Olarak Muskacılara Gitme /Örtülü Kültür Paneli. (Paydaş: DİB Müftülükler).
- 13-** Giresun Zanaat Kültürü, Zanaatçılar ve Kaybolan Zanaatlar / Panel
- 14-** Karadeniz Yöresinde Çay Kültürü Paneli. (Sponsorlar: Trabzon-Rize-Giresun vs. Ticaret Borsası, Ziraat Odası Başkanlığı).
- 15-** Göç Eden Giresunluların Korunan ve Kaybolan Kültürel Değerleri ve Derneklerin Rolü Sempozyumu. (Sponsor: Dernekler Federasyonu)
- 16-** Giresun Yöresi Bitkilerinin Halk Kültüründeki Hikâyeleri Ve Alternatif Tıp Olarak Kullanılan Bitki Çeşitler /Öğrenci Kongresi. (Sponsor: Ziraat Odası Başkanlığı)
- 17-** 19. Yüzyıldan Günümüze Kadar Giresun Yöresinde Nakşilik Ve Halvetilik Hikayeleri. Sözlü ve Arşiv Araştırması (Editörlü Kitap Çalışması).
- 18-** Yöresel materyallerin derlenip muhafazasını sağlayacak **Kent ya da Bölge Arşivlerinin** kurulması. (Sponsor: Belediyeler, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
- 19-** Giresun'un Son 200 Yıllık Tarihi / Konferans.
- 20-** Karadeniz Bölgesi'nin Tarihi Sit Alanları / Panel (Paydaş: Belediyeler, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

2- Mali Bilgiler:

Merkezimizin belirli bir bütçesi olmayıp ihtiyaç halinde Rektörlük Strateji Geliştirme Daire Başkanlığından ihtiyaç miktarınca karşılanmaktadır.

B- Performans Bilgileri:

Faaliyet ve Proje Bilgileri:

2019 Yılında Yapılan Faaliyetler

Yapılan Faaliyetler (2019)	
11 Temmuz 2019	Islık Dili Yarışması: Karadeniz Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Islık Dili Kültür ve Turizm Derneği'nin ortaklaşa düzenlediği yarışma Çanakçı ilçesi Kuşköy'de yapılmıştır.
20 Temmuz 2019	Islık Dili (Kuşdili) Tanıtımı (Giresun Cumhuriyet Meydanı). Islık Dili Kültür ve Turizm Derneği ile Karadeniz Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından ortaklaşa düzenlemiştir. Konuşmacılar: 1-Prof. Dr. Musa GENÇ (Giresun Üniversitesi Turizm Fakültesi Dekanı ve Giresun Ekoturizm Derneği Bşk.) 2- Şeref BAŞKAN (Islık Dili Kültür ve Turizm Derneği Bşk.)

31 Ekim-01 Kasım 2019	Çalıştay: Işık Dili Koruma Eylem Planının Revizyon Çalıştayı. Düzenleyen: Kültür ve Turizm Bakanlığı Giresun Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü. Işık Dili UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesine 6 Aralık 2017 tarihinde kaydedilmiş olup Araştırma Merkezimiz bu sürece katkı sağlamıştır. Işık Dilini (Kuşdili) Koruma Eylem Planı Revizyon Çalıştayına ve alınan kararlara katkı sağlanmıştır.
22 Kasım 11.2019	Konferans: “Hacı Abdullah Halife” ve “Yağlıdere Hakkında Bazı Mülahazalar.” Konuşmacılar: 1) Mehmet FATSA / Araştırmacı Yazar. Konu: “ <i>Hacı Abdullah Halife</i> ” 2) Ayhan YÜKSEL / Araştırmacı Yazar. Konu: “ <i>Yağlıdere Hakkında Bazı Mülahazalar.</i> ” Giresun Üniversitesi – Tarihi Rektörlük Binasında icra edilen etkinlik; Karadeniz Stratejik Araştırma ve Uygulama Merkezi, Karadeniz Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi, Uluslararası Hukuk Topluluğu, Yağlıdere ve Üçtepe Belediyesi, Gebze Yağlıdere İlçesi Tekke Kötü Dayanışma Derneği tarafından ortaklaşa düzenlenmiştir
2 Aralık 2019	Çalıştay: KTÜ Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü ve Araştırma-Uygulama Merkezleri Çalıştayı – I. Düzenlenen Yer : KTÜ Rektörlük Toplantı Salonu/ Trabzon

İÇ PAYDAŞ	DIŞ PAYDAŞ
Sosyal Bilimler Enstitüsü	Giresun Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
Sosyoloji Bölümü	Giresun Belediyesi
KARASAM	DOKAP
Giresun Üniversitesi Turizm Fakültesi	Giresun Kültür Sanat ve Turizm Derneği
	Işık Dili Kültür ve Turizm Derneği (ISLIKDER)
	Giresun Ekoturizm Merkezi Derneği (Giresun EKOMER)
	KTÜ Karadeniz Araştırmalar Enstitüsü (KAREN)

Performans Sonuçları Tablosu

ETKİNLİK TÜRÜ	ADEDİ
Sosyal Etkinlik	2
Konferans	1
Çalıştay	2

IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

a) Üstünlükler:

- Gelişime açık katılımcı ve şeffaf bir yönetimin bulunması,
- Dinamik ve tamamı konusunun uzmanı bir akademik kadronun bulunması,
- Giresun Üniversitesi'nin bölge üniversitesi olarak niteliği olması, yeniliklere açık üniversite politikalarının olması,
- Üst yönetiminin Karadeniz Kültürü araştırmalarında düzenlenecek bilimsel faaliyetleri desteklemesi

b)Zayıflıklar:

- Uzman veya Araştırma Görevlisi istihdam edilememesi,
- İdare kadro yeterli olmaması,
- Araştırma merkezlerinin bütçe imkânlarındaki genel sınırlılık

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

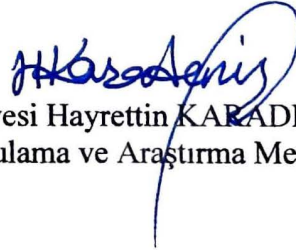
Harcama Yetkilisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimle bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. Giresun / 23.01.2019



Dr. Öğr. Üyesi Hayrettin KARADENİZ
Karadeniz Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü